

Methodenblatt: Charakterisierung einer literarischen Figur

1. Was ist eine Charakterisierung einer literarischen Figur?

Vieles von dem, was Sie in einer Charakterisierung einer literarischen Figur leisten müssen, kennen Sie bereits aus dem Alltag. Das soll Ihnen der folgende Comic kurz illustrieren:



By Gert Egle – teachsam.de – lizenziert unter CC-BY-SA 4.0

Sie beschreiben also auch im Alltag immer wieder andere Personen mit Hilfe von Wesenszügen. Und Sie belegen diese Aussagen an konkreten Beobachtungen. Dabei gehen Sie nicht nur vom Aussehen der Person aus oder von der Kleidung, die sie trägt: Vielmehr deuten Sie häufig die Aussagen und das Verhalten der Person und schließen davon auf stabile charakterliche Eigenschaften, die Sie für kennzeichnend für diese Person halten.

Es gibt aber auch wichtige Unterschiede:

Eine literarische Charakteristik umfasst mehr. Sie zeigt auf, was das Verhalten einer Person beeinflusst oder sogar bestimmt. Es geht also nicht nur um persönliche Eigenschaften, sondern auch um solche Dinge wie soziale Herkunft und Lage, um politische oder religiöse Einstellungen - Persönlichkeitsmerkmale, die wir also im Alltag nicht unbedingt dem individuellen Charakter zuschreiben.

2. Arbeitsschritte

a) Informationen sammeln

Welche Informationen aus dem Text für eine literarische Charakterisierung wichtig sind, finden Sie in folgendem Mindmap:



By Gert Egle - www.teachsam.de - lizenziert unter CC-BY-SA 4.0 International license

b) Informationen gruppieren

Hierbei geht es darum, Zusammenhänge zwischen den einzelnen Informationen herzustellen. Hierzu fassen Sie die gesammelten Informationen zu Gruppen zusammen und geben diesen Gruppen Überschriften. Wichtig ist dabei,

- dass diese Überschriften zentrale Persönlichkeitsmerkmale der Person beschreiben - also solche Charaktereigenschaften, Einstellungen ..., die das Verhalten der Person bestimmen,
- dass Sie auch Zusammenhänge zwischen den einzelnen Persönlichkeitsmerkmalen darstellen.

c) Fassen Sie Ihre Ergebnisse über die Figur zusammen.

Wichtig ist es also, nicht nur Informationen über die Person zu sammeln und die Person beschreiben. Vielmehr müssen Sie mit Hilfe dieser Informationen das Verhalten der Figur erläutern und ein Urteil über die Person fällen. Dabei müssen Sie alle Aussagen, die Sie treffen, an Beobachtungen aus dem Text begründen!