

Thema: Oboe und Fagott (Lösungen zu Aufgabenblatt 4)

Vergleiche das Ergebnis der Aufgaben zu Oboe und Fagott.

Verbessere und ergänze deine Lösungen:

3a) Sie sind gute Bastler, weil fortgeschrittene Oboisten und Fagottisten ihre Doppelrohre selber bauen. Das ist gar nicht einfach, weil jeder Millimeter den Klang beeinflusst.

3b) Passende Adjektive könnten sein: hart, direkt, schnarrend, kraftvoll, dunkel... und deine eigenen!

5a) **Höre noch einmal nach:** <https://www.youtube.com/watch?v=dv5inKPDmkw>

1. Mal: Oboe (*direkt am Anfang, 2.-4. Mal schnell danach*) 2. Mal: Oboe 3.+4. Mal: Orchester

5. Mal: Oboe (*bei Minute 2'10, 6.-8. Mal schnell danach*) 6. Mal: Oboe

7.+8. Mal: Orchester 9. und 10. Mal: Oboe (*schnell nacheinander ab Minute 3'50*)

11. Mal: Oboe (*bei 4'58*) und direkt danach: 12. Mal: Orchester

5b) Besonders ist, dass die Oboistin alleine spielt ohne das Orchester.

In solch einem Soloabschnitt kurz vor Ende des Satzes kann der Solist nochmal richtig zeigen, was er auf dem Instrument kann. Man nennt diesen Abschnitt

Kadenz.

5c) Passende Adjektive könnten sein: direkt, hell, vielleicht manchmal schnarrend oder kühl und deine eigenen!

(Die Lösungsvorschläge zu den anderen Aufgabenblättern befinden sich zur Selbstkorrektur als Aufgabe 1 auf dem jeweils nächsten Aufgabenblatt.)