

Lösungshinweise

Aufgabe 3:

1. G-Dur, 1 Vorzeichen „Kreuz“, letzter Ton im Bass „G“
2. 2/4 und ab Takt 23 $\frac{3}{4}$
3. d', cis', d', fis', e', d', e', fis' g', g'', fis'', e'', d'', h', c'', a'
4. g, fis, f fis, Gis, A, A, D
5. D-Dur; G-Dur; Dominante – Tonika Kadenz
6. Vorspiel; T5: 1.Strophe; T13: 2.Strophe; T21-22: Zwischenspiel; T23: 3.Strophe; T33: 4.Strophe; T43: 5.Strophe; T52: Nachspiel
7. Musikalisch nahezu gleich sind die Strophen 1 und 2. Die Strophe 3 ist völlig gegensätzlich gestaltet und ähnelt Strophe 5. Völlig herausgehoben ist die Strophe 3. Schubert kann mit der unterschiedlichen Gestaltung der Strophen dem Textgehalt folgen.
8. Belegstellen z.B.:
 - a. Die Phrase im Vorspiel (T 1-2) entspricht einer Frage, die Gegenphrase (T 3-4) einer Antwort. Damit wird der Tenor des Liedes vorweggenommen
 - b. In der 1.Strophe mit akkordischer Begleitung (in der Art einer Lautenbegleitung) reflektiert sich das lyrische Ich
 - c. Takt 6 wird die Frage durch die aufsteigende Sekunde unterstützt
 - d. Im Zwischenspiel (Takt 20/21) wendet sich die das lyrische Ich gleichsam dem Bächlein zu
 - e. Die Pause in T 22 unterstreicht das Zögern des Fragenden
 - f. T23 ff wird die Wellenbewegung/ Fließbewegung des Bächleins in der rechten Hand der Klavierstimme durch Wellenbewegungen in gleichförmiger Sechzehntelfolge dargestellt
 - g. Takt 28 auf Zählzeit 3 wird der höchste Ton der Strophe durch einen Akzent hervorgehoben. Damit wird die Bedeutung des „einen Wörtchens“ unterstrichen
 - h. Das Wörtchen „ja“ steht in D-Dur, das Wörtchen „nein“ in der entrückten Tonart Es-Dur (mit dem nahe zur Grundtonart liegenden D-Dur wird die Hoffnung auf ein „ja“ des Bächleins zum Ausdruck gebracht).
 - i. Die Musik dreht sich in den Takten 36-37 gleichsam um sich selbst, ist Ausdruck der „ganzen Welt“ des lyrischen Ich
 - j. Die Wendung nach Moll in Takt 45 spiegelt das „Wunderliche“ des Bächleins
 - k. Die Hoffnung des lyrischen Ich findet ihre Entsprechung im melodischen Aufschwung in Takt 49
 - l. Im Nachspiel verliert sich das Bächlein ohne eine Antwort zu geben