

Tonleitern in Moll



Die Halbtonschritte liegen zwischen dem 2 + 3 und zwischen dem 5 + 6 Ton.

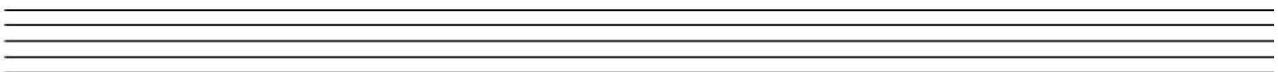
Vorgehen beim Schreiben jeder beliebigen Moll-Tonleiter:

1. Notiere den Anfangston
2. Schreibe nun leiterartig 8 Töne ins Notensystem (Stammtöne)
3. Zeichne zwischen 2+3 und 5+6 einen Halbtonschritt ein
4. Nutze deinen Notenschieber:
 - a. Lege den Moll-Schieber ein
 - b. Schiebe die „1“ auf den Startton
 - c. Lies die Noten ab
5. Ergänze die entsprechenden Vorzeichen
 - a. Achtung: Die Stammtönereihe darf nicht mehr verändert werden. Eine schwarze Taste kann nur durch Veränderung des bereits notierten (!) Tons erreicht werden!

#: ein Kreuz erhöht den Stammtone um einen Halbton (aus f wird fis)
b: ein B erniedrigt den Stammtone um einen Halbton (aus a wird as)

Aufgaben:

1. Notiere einen Violinschlüssel und dann eine Tonleiter in **e-moll (Startton: e´)**



2. Notiere einen Violinschlüssel und dann eine Tonleiter in **g-moll (Startton: g´)**

