

Vorbemerkung

Wir beschäftigen uns in der nächsten Zeit mit Blechblasinstrumenten.

Um die Instrumente auch sehen und hören zu können, sind kurze Videos angegeben.

Wenn zu den Videos keine weiteren Aufgaben gestellt sind, musst du nichts aufschreiben.

Du sollst am Ende aber wissen, wie die Instrumente aussehen, wie der Ton zustande kommt und du sollst die zentralen Instrumente am Klang erkennen. Also bitte aufmerksam zuhören!

Die Aufgabenblätter müssen nicht ausgedruckt werden.

Beantworte alle Fragen in vollständigen Sätzen im Heft.

Die Lösungen bekommt ihr immer mit der nächsten Aufgabe. Zuvor werden einzelne von euch aufgefordert, die Lösungen einzuschicken.

Übersicht

Tonerzeugung bei Blechblasinstrumenten

Bitte das Übersichts-AB für Aufgabe 1+2 noch nicht anschauen!

Wenn du schon die Aufgabenblätter zu Holzblasinstrumenten gemacht hast, kannst du die Aufgabe 1+2 überspringen.

1. Überlege, welche **Blasinstrumente** du kennst. (Muss nicht aufgeschrieben werden.)
Wenn du Geschwister hast, sammelt vielleicht zusammen?
2. Kennst du Instrumentenfamilien oder Gruppen, in die Blasinstrumente eingeteilt werden?
(Muss nicht aufgeschrieben werden.)

Vergleiche deine Überlegungen mit dem AB „Blasinstrumente_Übersicht“.

Hier findest du die Grundtypen aller Blasinstrumente. Mehr müsst ihr nicht kennen, auch wenn in den Videos auch speziellere Instrumente vorkommen.

Drucke dieses AB aus, es gibt dir eine Orientierung für die ganze Einheit.

3. Thema ist jetzt die **Tonerzeugung bei Blechblasinstrumenten**.
*Schreibe als große Überschrift ins Heft: **B) Blechblasinstrumente***
Schreibe darunter als kleinere Überschrift „Tonerzeugung bei Blechblasinstrumenten“.
4. Schau dir folgende Videosequenz an:
<https://www.youtube.com./watch?v=acElgtyYd6c>
5. *Löse folgende Aufgaben im Heft:*
 - a) Übertrage die Sätze ins Heft, die richtig sind:
Alle Blechblasinstrumente haben ein Mundstück.
Das Mundstück hat bei allen Blechblasinstrumenten die selbe Form.
Je länger das Rohr des Instruments, desto höher der Ton.
Je länger das Rohr des Instruments, desto tiefer der Ton.
Ohne Ventile klingen nur die Naturtöne (durch die Lippenspannung geformt).
Durch das Drücken der Ventile wird der Ton lauter.
Durch das Drücken der Ventile wird die Luft in zusätzliche Rohrstücke geleitet.
Man kann auch mehrere Ventile kombinieren, also gleichzeitig drücken.
Man kann immer nur ein Ventil drücken.
 - b) *Welches der vier Instrumente hat eine andere Tonerzeugung als die anderen drei?*
Wie funktioniert bei diesem Instrument die Tonerzeugung?