

Hector Berlioz „Symphonie Fantastique“:

4. Satz „Gang zum Richtplatz“

Aufgabe:

Höre den Satz und verfolge die Partitur mit diesem

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=765qGmmt0j4>

I) Charakterisiere das Stück mit zwei Adjektiven.

Du kannst auch ein Bild beschreiben, das dir beim Hören in den Sinn kommt.

II) Beantworte folgende Fragen mit Hilfe der Partitur:

1) Welche Instrumente beginnen den Satz?

2) Wer hat nach dem ersten großen Forte die Melodie? Welches Instrument spielt kurz darauf eine Gegenmelodie? -

3) Wann kommen die anderen Holzbläser dazu?

4) Beschreibe die Veränderung in der Besetzung bei Studienziffer 53*.

5) Beschreibe, wie die Melodie instrumentiert ist in den acht Takten vor Ziffer 54*.

6) Es gibt - nach wildem Getümmel – eine überraschende Stelle. Gib an, wo sie ist (Studienziffer?*) und beschreibe sie.

(* eine Studienziffer ist eine größere gerahmte Zahl an markanten Stellen der Musik, die die Orientierung z.B. bei Probenansagen erleichtern soll.)