

## Aufgabe:

Hört euch nun Schuberts Vertonung des "Erlkönig" an.

- 1) Beschreibt die Gesamtstimmung mit zwei Adjektiven.
- 2) Macht euch Notizen auf das Textblatt:
  - a) Charakterisiert die Passagen des Vaters. Was könnt ihr über die Tonlage und die Melodie aussagen (hoch/ tief/ in Wellen/ in Tonschritten/ in Sprüngen...?), was über Rhythmus und Dynamik (Lautstärke)?
  - b) Vergleicht die verschiedenen Passagen des Vaters: Sind sie gleich/ähnlich/jeweils anders?
- 3) Beschreibt und vergleicht in gleicher Weise die Passagen des Sohnes bzw. des Erlkönigs!