

**Unterrichtseinheit „How to write a *blog entry*“;**  
**Thematischer Schwerpunkt „Globalisierung als Chance und Herausforderung:**  
**Menschenrechte / Friedensbildung / peacekeeping“**

### 3.4.1 Soziokulturelles Orientierungswissen / Themen

Die SchülerInnen und Schüler können
Ihre Interkulturellen, sprachlichen und medialen Kompetenzen auf der Basis von Kenntnissen in folgenden Themenbereichen anwenden:
Zielkulturen: GB, USA
(1) die Beziehung zwischen Individuum und Staat (Balance zwischen staatlicher Fürsorge/Aufsicht und Selbstverantwortung/ <i>self-reliance</i> , Freiheitsverständnis, politische Teilhabe)
F L
(2) die Frage der nationalen und individuellen Identität in multikulturellen Gesellschaften ( <i>national myths, Britishness, politics of immigration, acculturation versus parallel societies, language and identity, struggle for racial equality</i> )
P L
(3) Globalisierung als Chance und Herausforderung (Arbeitswelt, <i>gap between rich and poor</i> , Menschenrechte, internationale Konflikte und Friedensbildung/ <i>peacekeeping</i> )
F L
(4) aktuelle Themen und Ereignisse
Darüber hinaus:
(5) gesellschaftlich relevante Aspekte aus zwei weiteren englischsprachigen Ländern

<http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/E1/IK/11-12-LF/01>

## **Step 1: Erste selbstständige Erarbeitungsphase (Sensibilisierung für das Genre *blog entry*)**

Anhand des **AB Blog\_M1** arbeiten die SuS mit verschiedenen *blog entries*, die sie mit Hilfe von Tablets individuell bearbeiten können (mindestens 90 minütige Erarbeitungsphase)<sup>1</sup>

## **Step 2: Erarbeitung der Kriterien eines *blog entry***

(1) Inhaltliche Ergebnissicherung

(2) Erarbeitung von Kriterien eines *blog entry* (DOs und DON'Ts) (vgl. dazu **AB Blog\_M2**)

## **Step 3: Spracharbeit *chunks* / Inhaltliche Vertiefung /**

(angeleitete) Internetrecherche (vgl. **AB Blog\_M3**):

- Die SuS arbeiten sowohl auf sprachlicher als auch auf inhaltlicher Ebene:
  - Sprachlich:  
Suche nach geeigneten Redemitteln (thematisch als auch *blog entry chunks*)  
(individuell oder mittels eines kollaborativen Tools (z.B. Padlet, Moodle, Zumpad o.ä.))
  - Inhaltlich:  
Erstellung einer Kurzpräsentationen über das Thema (klassisch oder z.B. als Gallery Walk).

## **Step 4: First *blog entry***

- Die Sus schreiben einen ersten kurzen *blog entry* (traditionell oder digital) (expliziter Verweis auf step 2 + 3)

## **Step 5: First Feedback**

- (Peer) Feedback / Evaluation anhand von **AB Blog\_M2** (wichtig hierbei: Feedback bezüglich des Inhalts und in Bezug auf das Format; hier wäre ein explizites Markieren von Chunks wünschenswert)
  - Variante 1: z.B. mittels gängiger Feedbackverfahren wie Selbstevaluation, Peer Feedback in PA, mittels einer „Writers‘ Conference“ o.ä.
  - Variante 2: digital z.B. via Moodle o.ä. (schriftlich oder als Audiofeedback)

## **Step 6: Überarbeitung des *blog entry***

Verschiedene Varianten sind möglich (z.B. zur Differenzierung entsprechend des Feedbacks):

- Variante 1: der eigene *blog entry* wird hinsichtlich der Verbesserungsanregungen überarbeitet
- Variante 2: die SuS schreiben ihren *blog entry* weiter gemäß der Verbesserungsanregungen
- Variante 3: die SuS schreiben einen komplett neuen *blog entry* zu einem verwandten Thema (hierzu könnten erneut die angegebenen Quellen als inhaltliche Basis herangezogen werden)

---

<sup>1</sup> Seite 1 & 2: Version (1): die SuS können die Themen selbst wählen; Seite 3 & 4: Version (2): den SuS werden in verschiedenen Gruppen Themen zugeteilt.

### **Step 7: Second blog entry**

Die SuS schreiben einen weiteren kurzen *blog entry* (traditionell oder digital) basierend auf Videos zum Thema (vgl. [AB Blog\\_M4](#))

### **Step 8: Second Feedback**

Feedback durch die Lehrkraft (optimalerweise vor der nächsten Unterrichtsstunde, so dass dann die Verbesserungsanregungen direkt umgesetzt werden können. Alternativ wäre es auch denkbar, dass die Lehrkraft das Feedback direkt an die SuS als Text- oder Sprachnachricht schickt und die SuS ihre Texte entsprechend zu Hause überarbeiten können).

### **Step 9: Überarbeitung des blog entry**

siehe [Step 6](#)

### **Step 10:**

(optional): Veröffentlichung für alle Mitschüler/innen sichtbar auf einer digitalen Lernplattform (z.B. Padlet oder Moodle); im Jahrbuch der Schule, der Schulhomepage oder auf einer „echten“ Webseite

→ als zusätzliche Motivation, das Blogschreiben ernst zu nehmen

### **Einige Webseiten, auf denen Blogs veröffentlicht werden können:**

- <https://de.wordpress.org/>
- <https://www.blogger.com>
- <https://substack.com/>
- <https://tumblr.com>
- <https://www.webnode.com>

**Weitere Blog(s)-(Seiten), die zum Thema Menschenrechte / peacekeeping eingesetzt werden könnten:**

- <https://blog.amnestyusa.org/>
- <https://blogs.worldbank.org/search%3Ff%5B0%5D%3Dlanguage%3Aen%26f%5B1%5D%3Dtopic%3A292>
- <https://cpcs.wp.st-andrews.ac.uk/people/student-reflective-blogs/>
- <https://cpj.org/features-and-analysis/>
- <https://fundamentalrightsforum.eu/>
- <https://globalvoices.org/>
- <https://intentionaltravelers.com/blogging-peace-corps/>
- <https://unpeacekeeping.medium.com/>
- <https://vinciworks.com/blog/modern-slavery-whats-happening-around-the-world/>
- <https://world-education-blog.org/category/conflict/>
- <https://www.amnesty.org/en/latest/>
- <https://www.amnesty.org.uk/blogs>
- <https://www.antislavery.org/category/blog/>
- <https://www.cjr.org/opinion/metoo-academia-sexual-assault-harassment.php>
- <https://www.defendingwomen-defendingrights.org/category/blog/>
- <https://www.greenpeace.org/usa/blog/>
- <https://www.humanrightscareers.com/issues/human-rights-blogs/>
- <https://savetheact.uk/the-human-rights-act-still-on-high-alert/>
- <https://www.sipri.org/commentary/blog>
- <https://www.unicef.org/blog>