

## Volkslied – Kunstlied

Lieder waren und sind immer schon Ausdruck von Erlebtem und Gefühltem – das gilt für aktuelle Popsongs genauso wie für die Lieder früherer Jahrhunderte. Die Themen bleiben recht gleich (Liebe, Enttäuschung, Hoffnung...), Wortwahl und Musikstil entsprechen der jeweiligen Zeit, in der sie entstehen.

In der Pop-Musik gibt es verschiedene Formen und Arten von Songs; genauso bei den „traditionellen“ Liedern. Hier unterscheidet man grundsätzlich zwischen Volkslied und Kunstlied.

Volkslieder unterscheiden sich von Kunstliedern durch folgende Merkmale:

Volkslied	Kunstlied
Textdichter und Komponist sind meist <p style="text-align: center;">___ <b>oft unbekannt</b> ___</p> Beleg: <b>keine Komponistenangabe</b>	Textdichter und Komponist sind meist <p style="text-align: center;">___ <b>bekannt</b> ___</p> Beleg: <b>Angabe Schubert / W.Müller</b>
Überlieferung <b>mündlich</b> (abweichende Fassungen möglich) Beleg: <b>unterschiedlichste Fassungen in der Ausführung (Hbsp.e)</b>	Überlieferung <b>schriftlich</b> (genau aufgeschrieben) Beleg: <b>Noten legen alles genau fest</b>
Die Begleitung ist in Besetzung und Ausführung <p style="text-align: center;">___ <b>frei</b> ___</p> Beleg: <b>unterschiedlichste Fassungen in der Ausführung (Hbsp.e)</b>	Die Begleitung ist in Besetzung und Ausführung <p style="text-align: center;"><b>genau festgelegt / ausgeschrieben</b></p> Beleg: <b>Noten mit festem Klavierpart</b>
Die Melodie ist <b>eingängig</b> und in bequemer Singlage Beleg: <b>Dreiklangsmelodik, Stimmumfang eine Oktave, Wiederholung gleicher/ähnlicher Phrasen</b>	Die Melodie ist <b>anspruchsvoller</b> (größerer Stimmumfang, Verzierungen usw.) Beleg: <b>Sprünge [dieses Lied ist allerdings weitgehend im Volksliedton gehalten, also bewusst einfacher]</b>
Es ist dazu gedacht von <b>Laien / jedermann</b> gesungen zu werden Beleg: ___siehe Melodie – einfach!	Es ist dazu gedacht von <b>ausgebildeten Sänger/innen</b> gesungen zu werden Beleg: ___siehe Melodie ___

Manchmal wurden Kunstlieder so bekannt und beliebt, dass sie praktisch zu Volksliedern wurden, besonders, wenn sie „im Volksliedton“ geschrieben wurden, also relativ schlicht und eingängig. Ein Beispiel dafür ist „Am Brunnen vor dem Tore“ aus dem sonst sehr anspruchsvollen Liederzyklus „Die Winterreise“ von Franz Schubert.